**Załącznik nr 4 do SWZ**

**Znak sprawy: ZO/08a/LAB/2019**

**FORMULARZ CENOWY**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Lp. | Przedmiot zamówienia | Ilość | Cena ofertowa brutto |
| 1. | Pakiet oprogramowania do postprodukcji materiałów video 360 3DMistika VR, jedno stanowisko, roczna subskrypcja | 1 |  |
| 2. | Pakiet oprogramowania do zaawansowanej postprodukcji materiałów video 360 3DMistika Boutique, jedno stnowisko, roczna subskrybcja | 1 |  |
| 3. | Pakiet oprogramowania do zaawansowanej postprodukcji materiałów video 360 3DMistika Boutique, jedno stnowisko, roczna subskrybcja | 1 |  |
| 4. | Oprogramowanie do postprodukcji i coloringu materiałów videoDaVinci Resolve  | 1 |  |
| 5. | Oprogramowanie do postprodukcji i coloringu materiałów videoDavinci Resolve  | 1 |  |
| 6. | Zaawansowany system rejestracji, edycji i masteringu dźwiękuPyramix | 1 |  |
| 7. | Oprogramowanie do tworzenia wirtualnych obiektów przestrzennych w czasie rzeczywistym w środowisku wirtualnej rzeczywistościQuill | 1 |  |
| 8. | Oprogramowanie do tworzenia wirtualnych obiektów przestrzennych w czasie rzeczywistym w środowisku wirtualnej rzeczywistościTilt Brush | 1 |  |
| 9. | Oprogramowanie do prototypowania przestrzeni wirtualnych w czasie rzeczywistym w środowisku wirtualnej rzeczywistościGoogle Blocks | 1 |  |
| 10. | Oprogramowanie służące rejestracji obrazu w technice stopmotion wraz z padem USBProgram dragonframe + pad  | 1 |  |
| 11. | Oprogramowanie umożliwiające edycję dźwięku przestrzennego bezpośrednio w technologii VRDEARVR SPATIAL CONNECT | 1 |  |
| 12. | Oprogramowanie umożliwiające edycję dźwięku przestrzennego bezpośrednio w technologii VR i AR przy użyciu dowolnego DAWDEARVR PRO | 1 |  |
| 13. | Program umożliwiający miks i postprodukcję dźwięku 3D w czasie rzeczywistym dedykowany wydarzeniom rejestrowań na żywo, umożliwiający edycję w czasie rzeczywistym SPAT REVOLUTION | 1 |  |
| 14. | Program pozwalający przekonwertować sygnał zarejestrowany w układzie A, B, ambisoniczne na przestrzeń 3 D, uwzględniając maksymalną ilość informacjiHARPEX-X | 1 |  |
| 15. | Program pozwalający na konwersję sygnału ambisonicznego do 3D. Umożliwia dokonywanie zmian w przestrzeniach dźwiękowych i zawiera filtry HRTFAMBI BUNDLE HD | 1 |  |
| 16. | Program pozwalający na konwersję stereo i surroundu do formatu ambisonic B, miksowanie go i monitorowanie w wysokiej jakości na zwykłych słuchawkach stereo. Zestaw zawiera B360 ambisonic encoder, nx virtual mix room i nx head trackerWAVES 360 AMBISONIC TOOLS (w tym tracker słuchawek) | 1 |  |
| 17. | Zestaw wtyczek służący stworzeniu miksu przestrzeni dźwiękowej 3D, zawiera 360pan, 360 monitor, 360reverb, 360 radar, 360turner, 360 fumato ambix, 360ambix to fumaAUDIOEASE 360 360pan suite 3 + Headtracker HC-06 | 1 |  |
| 18. | Plugin do szybkiego i elastycznego odtwarzania video w technologii 360AVProVideo | 1 |  |
| 19. | Plugin do środowiska Unity umożliwiający pozycjonowanie dźwięku 3D i realistyczną wirtualizację pomieszczenia akustycznego (ponad 45 pomieszczeń)DearVR Unity | 1 |  |
| 20. | Aplikacja do produkcji audio, zawierająca pełny zestaw ścieżek audio, midi pozwalająca na edycję, przetwarzanie sygnału, miks i masteringReaper | 1 |  |
| 21. | Pakiet aplikacji do postprodukcji video umożliwiający obróbkę VFX materiałów videoi video 360 3DBoris FX Bundle: Mocha 2020, Saphire, Continuum ― jedno stanowisko | 1 |  |
| 22. | Pakiet aplikacji do postprodukcji video umożliwiający obróbkę VFX materiałów video i video 360 3DBoris FX Bundle: Mocha 2020, Saphire, Continuum ― jedno stanowisko | 1 |  |
| 23. | Pakiet aplikacji do zaawansowanej postprodukcji video umożliwiający obróbkę VFX materiałów video i video 360 3DPakiet aplikacji firmy the Foundry: Nuke, Mari, Modo, Cara VR, Katana | 1 |  |
| 24. | Oprogramowanie do zaawansowanego trackingu 3DPF track ― jedno stanowisko | 1 |  |
| 25. | Oprogramowanie do fotogrametrii umożliwiające użycie kamer sferycznych i cylindrycznychAgisoft Metashape Professional Edition | 1 |  |
| 26. | Pakiet oprogramowania do edycji tekstur i teksturowania obiektów 3DSubstnce Painter ― floating 1 rok | 1 |  |
| SUMA: |  |

...................................................................................

Podpis upoważnionego przedstawiciela Wykonawcy

Data:……………………